

Vallensbæk Lokalhistoriske Forening besøger Frederiksberg Slot

Alle 19 deltagere var af slottets vagtkommandør blevet samlet i slottets cafeteria inden rundvisningen skulle starte kl. 11.00. Vi blev hentet af vores rundviser løjtnant C.M.K. Paludan lidt før kl. 11.00. Han præsenterede sig som Mathias og fortalte at rundvisningen ville vare cirka 1½ time.

Vores rundviser var meget vidende og gav os en interessant og spændende rundvisning. Vi fik mange oplysninger om selve slottet og om Hærens Officersskole og dens virke på Frederiksberg Slot.

Frederiksberg Slot er et slot opført i italiensk barokstil på toppen af Frederiksberg Bakke på Frederiksberg. Slottet blev opført i 1699–1703 for Frederik 4. som kongefamiliens sommerslot. Arkitekten var Ernst Brandenburger.

Som kronprins havde Frederik 4. i 1692–93 været på dannelsesrejse til Italien, og med inspiration fra de italienske barokvillaer tegnede han selv de første skitser til slottet. I 1699 påbegyndtes byggeriet få måneder før hans far, Christian 5., døde, og Frederik selv blev konge.

Allerede i 1708–09 blev slottet udvidet af arkitekt Johan Conrad Ernst. Der blev tilføjet en ekstra etage, der bl.a. rummede en stor dansesal, samt to tværfløje med hhv. værelser og en slotskirke. Slotskirken har siden 1931 fungeret som sognekirke for Frederiksberg Slotssogn.

Under Christian 6. opførte Lauritz de Thurah i 1732–38 en kurvet bygning omkring slotsgården i forlængelse af sidefløjene. Kongen benyttede slottet som sommerbolig i årene 1731–40, mens han byggede det første Christiansborg Slot. Slottet blev gulpudset i 1799.

Frederiksberg Slot fik sit nuværende udseende ved en mindre ombygning i 1828–1829 udført af arkitekt Jørgen Hansen Koch for Frederik 6., der opholdt sig meget på slottet, og var med til at gøre slottet og haverne så berømte. Hans enke, Dronning Marie Sophie Frederikke, der døde i 1852, blev den sidste kongelige beboer på slottet.

Hærens Officersskole, oprettet i 1868, har siden 1869 haft til huse på Frederiksberg Slot. Dermed har officersskolen uddannet, præget og udviklet danske hærofficerer i mere end 150 år. Som ramme for uddannelsen har Frederiksberg Slot bidraget væsentligt til officerskorpsets selvforståelse, fælles erindringer og værdier samt med de gode historier, der skaber kammeratskab og identitet.

Det er dog ikke slottet, der skaber officerskorpsets. Det er deres uddannelse og ikke mindst de kompetencer, hvoraf mange først tilegnes, når officeren har stået med ansvar for føring og ledelse af soldater, for den nødvendige disciplin og omsorg – og når man har været indsat i spidsen for løsningen af en ”skarp” opgave. Det gælder fx til forsvaret af Danmarks neutralitet under 1. Verdenskrig, som frihedskæmper under 2. Verdenskrig, gennem den ”skarpe” træning under Den kolde krig eller i dag hvor Hærens bataljoner, i rammen af NATO, på skift sikrer grænserne i Baltikum. Og ikke mindst i fredsskabende eller stabiliseringsoperationer som i Korea, Gaza, Cypern, på Balkan, i Afghanistan, Irak m.fl.

Imidlertid var der indtil 150-året for skolens indmarch på Frederiksberg Slot i 2018 kun mindre og sporadiske spor af officerskorpsets indsats, værdier og betydning. De Slesvigske Krige, generaler fra 1800-tallet og Mindehallen for faldne under 2. Verdenskrig dominerede.

Større restaureringer blev udført i 1927-1930, 1993-1998, 2014-15 samt 2018 og 2019.

Rundvisningen startede i Mindehallen. Derfra gik vi ind i Marskalstuen hvor der på et bord var tre modeller af Frederiksberg Slot, et maleri af Dronning Margrethe II og Kong Frederik d. VI. Over døren ind til Marskalstuen står der ”INGENIO ET ARMIS” hvilke oversat til dansk er ”med kløgt og våben”.



Løjtnant C.M.K. Paludan

Over døren ind til Marskalstuen står "INGENIO ET ARMIS" på dansk "med kløgt og våben".







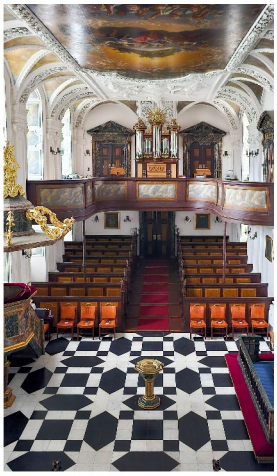
Vi gik derefter videre til Korpsånden. Både i Mindehallen og i Korpsånden fik vi af vores rundviser en introduktion til officersuddannelsen. Så fulgte et lokale

med de uniformer som hæren anvender i dag. Her var også et landkort der viser hvor hæren har sine kaserner i dagens Danmark.



Herfra fortsatte vi til den barokke slotskirke hvor alteret er udført som et illusionsmaleri. Her bliver mange officerer og kadetter viet.









Så gik rundvisningen videre til det kendte marmorbad som J.F. Struense havde fået indrettet til Christian d. VII som havde brug for nærmest daglige varme bade. Han brød sig ikke om dette marmorbad og brugte nu ikke dette marmorbad meget, og fik i stedet et andet bad i den modsatte side af slottet.
Vores rundviser fortalte, at marmorbadet blev overtaget af Dronning Caroline Mathilde, men at det også blev brugt af Struense som sammen med Dronning Caroline Mathilde badede nøgne.





Så var det op ad trapperne til Det kinesiske værelse, som bl.a. englænderne havde opholdt sig i under beskydningen af København i 1807.

Videre op ad trapper til Flagaltanen hvorfra der er en imponerende udsigt over København. Det var dog noget diset og det regnede stadig ret meget.

Ned ad trapperne igen til Maskeradesalen også kaldet ”Rosen”. Loftsmaleriet er fra 1711 af en maskerade.



Igen ned af trapper for at komme til Riddersalen hvor der i stukken er otte felter med våbenskjolde.





Vi sluttede i Vestre Dagligstuer hvor et af lokalerne har et maleri af oberst Verner Hans Frederich Abrahamson Læssøe der faldt d. 25.7.1850 i slaget på Isted Hede under angrebet på Grydeskoven. Maleriet er malet af V. Irminger i 1912.

Ved afslutningen fortalte vores rundvisninger, på opfordring, at han ville være færdig på Hærens Officersskole i februar 2026 hvor så ville blive udnævnt til premierløjtnant. Igen på forespørgsel oplyste han, at han havde haft 30 faldskærmsudspring, hvilket var årsagen til, at han havde 2 faldskærm emblemer på sin uniform.

Efter en vellykket rundvisning vendte alle deltagerne tilbage til Vallensbæk – det regnede stadig - hvor vi mødtes på Restaurant Wallenz for at få en frokost. Her deltog 19 personer.



Til orientering kan oplyses at der er offentlige rundvisninger på Frederiksberg Slot den sidste lørdag i måneden kl. 11 og kl. 13, undtagen i juli og december. Prisen for den offentlige rundvisning er kr. 100,- pr. person.

Vallensbæk Lokalhistoriske Forening – 6. oktober 2025

Ingolf Mathiesen, formand

Layout ved webmaster